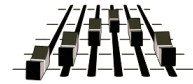
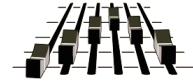


Verleihkatalog

Stand: Juni - 2026

House of Sound
Veranstaltungstechnik



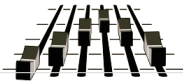


Anlagen

- 1 TW Audio System - 1
- 2 TW Audio System - 2
- 3 TW Audio System - 3

Artikelgruppen

- 1 Dimmer
- 2 Endstufen
- 3 In Ear Monitoring Drahtlos
- 4 Kabel - Bühnenmulticore
- 5 Kabel - Drehstrom
- 6 Kabel - Mikrofon
- 7 Lautsprecher - aktiv
- 8 Lautsprecher - passiv
- 9 Lichteffekt Flower
- 10 Lichteffekte statisch
- 11 Mikrofon - Grenzflächenmikro
- 12 Mikrofon - Instrumentenabnahme
- 13 Mikrofon drahtlos
- 14 Mikrofon kabelgebunden
- 15 Mischpulte Licht
- 16 Mischpulte Ton
- 17 Molton, Vorhänge, Textilien
- 18 Nebel
- 19 Personaltagesätze
- 20 Scheinwerfer - Outdoor
- 21 Scheinwerfer statisch
- 22 Stativ - Sonstiges
- 23 Stative - Lautsprecher
- 24 Stative - Licht
- 25 Stative - Mikrofon
- 26 Stromverteilung
- 27 Traversen
- 28 Zuspieler



Komplett konfektionierte Anlagen

TW Audio System - 1

Beschreibung

Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei M12 Topteilen mit jeweils 700 Watt und zwei B18 Subwoofern mit jeweils 2.400 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (PLM 12K44). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.



1

Anlagenpreis 300,00 EUR

5 Equipments zur Anlage TW Audio System - 1

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar21	TW Audio M12		44	2	88,00
Ar18	TW Audio B18		54	2	108,00
Ar7	LAB Gruppen PLM12K44		95	1	95,00

Summe der einzelnen Teile: 291,00 EUR Sie sparen im Paket: -9,00 EUR entspricht: -3,09%

TW Audio System - 2

Beschreibung

Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei M8 Topteilen mit jeweils 400 Watt und zwei B15 Subwoofern mit jeweils 1.200 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (IPD 2400). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.



2

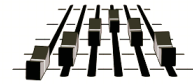
Anlagenpreis 180,00 EUR

5 Equipments zur Anlage TW Audio System - 2

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar19	TW Audio M8		32	2	64,00
Ar66	TW Audio B15		35	2	70,00
Ar8	LAB Gruppen IPD 2400		25	1	25,00

Summe der einzelnen Teile: 159,00 EUR Sie sparen im Paket: -21,00 EUR entspricht: -13,21%

TW Audio System - 3



Beschreibung

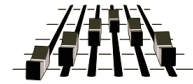
Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei T24P Topteilen mit jeweils 1.200 Watt und vier B18 Subwoofern mit jeweils 2.400 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (PLM 12K44). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.

Anlagenpreis 420,00 EUR

7 Equipments zur Anlage TW Audio System - 3

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar7	LAB Gruppen PLM12K44		95	1	95,00
Ar18	TW Audio B18		54	4	216,00
Ar20	TW Audio T24P		50	2	100,00

Summe der einzelnen Teile: 411,00 EUR Sie sparen im Paket: -9,00 EUR entspricht: -2,19%



Artikel

Dimmer

1

Stairville DS2



DMX 1-Kanal Dimmer

max. Leistung: 10 A / 6 A bei induktiven Lasten

der DS-2 lässt sich über das Menü als Dimmer- oder Switchpack einstellen

DMX Adressierung und Einstellen der Funktionen über Display

DMX Ein- und Ausgang: 3-pol. XLR

Spannungsversorgung: AC 230V ~ 50 Hz

10 A max. (induktive Last max. 6 A)

Listenpreis 2,50 EUR

Endstufen

2

LAB Gruppen IPD 2400



Beschreibung

Digitale 2-Kanal Endstufe mit 2x 1200 Watt an 4 Ohm und integriertem DSP (40 parametrische Real Time EQs) .

High- und Lowpass Filter

Input/Output Delay

Frequenzweiche

Limiter

AES3 Anschluss

XLR in/out

Listenpreis 25,00 EUR

LAB Gruppen PLM12K44

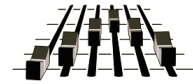


Beschreibung

Digitale 4-Kanal Endstufe mit integriertem

Lautsprechermanagement-System. Sämtliche TW Audio Presets enthalten.

Listenpreis 95,00 EUR



In Ear Monitoring Drahtlos

Fischer Amps BP



In-Ear Kopfhörer-Verstärker Kabelgebunden
2 XLR Eingänge
Stereo / Mono / Mixed Betrieb
Volume-Relger
Balance / Mix Regler
3,5 mm Stereoklinken-Ausgang
40 mW Ausgangsleistung
integrierter Limiter
9V Batterie-Betrieb

Listenpreis 5,00 EUR

Sennheiser ew 300 G3 IEM



2x Sender, 4x Empfänger im Rack
Frequenzbereich E-Band: 823 - 865 MHz

Listenpreis 60,00 EUR

Kabel - Bühnenmulticore

Klotz Cat5 Hybrid Trommel



Schuko/Netzwerk Kabeltrommel 60M
Thermoschutzschalter
Anschluss 1: 2x etherCON RJ45 Stecker + Schuko Stecker 16A
Anschluss 2: 2x etherCON RJ45 Stecker + Schuko Stecker 16A
Kabel: HC5..P15 - Hybridkabel 1/2 CAT5 Patch & Netz 3x 1.5mm²

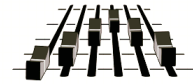
Listenpreis 20,00 EUR

pro snake MTS 8/0 S



8-fach Multicore 15m

Listenpreis 10,00 EUR



pro snake MTS12/0 S

12-fach Multicore 10m



Kabel - Drehstrom

5

Adapter 16A CEE -> 32A CEE

Listenpreis 1,00 EUR



Adapter 32A CEE -> 16A CEE

Mit 3x 16A Sicherungsautomaten

Listenpreis 1,00 EUR



Kabel - Mikrofon

6

Klotz XLR Kabel 10M

Mikrofonkabel

Listenpreis auf Anfrage

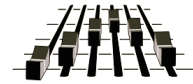


Klotz XLR Kabel 2M

Mikrofonkabel

Listenpreis auf Anfrage





Klotz XLR Kabel 5M



Mikrofonkabel

Lautsprecher - aktiv

7

RCF Art 712 MK4



Aktivlautsprecher

1400 W Peak, 700 Watt RMS Bi-Amp Digital Endstufe
129 dB maximaler Schalldruck
90 x 70 Hochtוןhorn mit konstanter Richtwirkung
12 Zoll High-Power Woofer mit 3 Zoll voice coil
1 Zoll Treiber mit Mylarmembran und 1,75 Zoll voice coil
DSP Processing

Listenpreis 30,00 EUR

Lautsprecher - passiv

8

JBL Control 1 Pro (Paar)



Frequency Range 80Hz -20kHz
Power Capacity 150W
Sensitivity 87 dB
SPL, 1W 1M Maximum SPL 108 dB
Cons, 114 dB peak
Impedance 4 ohms
Crossover Freq. 4.2 kHz

Listenpreis 10,00 EUR

TW Audio B15



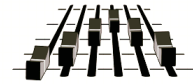
Beschreibung

Der B15 Subwoofer ist ein echtes Multitalent. Insbesondere ist die hier angebotene Ausführung inklusive der optionalen Passivweiche PWB15 multifunktional einsetzbar.

Das mit 15" bestückte Bassreflexsystem eignet sich damit schaltbar für den bi-amp Betrieb mit unseren TW Audio Lautsprechern der M-Serie oder als passive Bassenerweiterung.

Die Passivweiche stellt zudem einen Satellitenausgang mit schaltbarem Hochpassfilter bereit. So kann der B15 ohne zusätzliche Systemcontroller passiv mit allen möglichen 8 Ohm Lautsprechern (auch die anderer Hersteller) an einem Standardverstärker ohne System-Controller) betrieben werden.

Listenpreis 35,00 EUR



TW Audio B18



Beschreibung

Der B18 ist mit einem 18" Subwoofer ausgestattet. Auch bei diesem Lautsprecher von TW Audio wurde wieder viel Wert auf geringe Abmessungen und Gewicht gelegt, sodass der Subwoofer dank der Kompaktheit sehr flexibel einsetzbar ist. Dennoch steht natürlich der ausgewogene Klang und qualitativ hochwertige Sound im Vordergrund.

Listenpreis 54,00 EUR

TW Audio M12



Beschreibung

Der M12 ist mit einem 1,4" Hochton mit drehbarem 75×50 Grad Horn ausgestattet. Im Bassbereich spielt bei der M12 ein 12" Neodym.

Sind als Topteile und für Monitoring Anwendungen sehr zu empfehlen. M12 liefert den gewünschten „IN THE FACE“ Sound und scheuen auch den Vergleich mit Coaxialen Lautsprechern nicht.

Listenpreis 44,00 EUR

TW Audio M8



Beschreibung

Der M8 ist mit einem 1" Hochton mit drehbarem 90×60 Grad Horn ausgestattet. Im Bassbereich spielt bei der M8 ein 8" Neodym.

Der M8 Lautsprecher ist sehr vielseitig einsetzbar. Allein sorgt der M8 auf der Bühne für einen perfekten Monitor-sound. In Kombination mit einem B15 oder B30 kann der Lautsprecher auch problemlos größere Partys beschallen.

Listenpreis 32,00 EUR

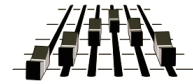
TW Audio T24P



Beschreibung

Das T24 ist ein horn geladenes Mid/High Topteil mit 2×12" + 1×1,4" Hochtonhorn in extrem kompakter Bauform für 2×12" Bestückung. Der Wirkungsgrad mit 107dB 1W/1m sowie der maximale Schalldruck von 143dB sind einzigartig bei dieser Baugröße. Mit 46kg ist dieser Lautsprecher kein Leichtgewicht, dafür spielt er lauter als 3 normale 12/2er Lautsprecher oder 3-4 8er oder 10er Line Array Topteile. Dieser Lautsprecher spielt nicht nur laut sondern klingt auch in akustisch schwierigen Locations dank seiner Hornladung sauber und direkt. Auch Line Array verwöhnte Tonlingeneure sind hier oft positiv überrascht.

Listenpreis 50,00 EUR



Lichteffekt Flower

ADJ Vertigo HEX LED



Lichteffekt
Flowereffekt
Sound to Light

Listenpreis 5,00 EUR

Lichteffekte statisch

Eurolite Audienceblinder



Aktiver DMX Blinder

Listenpreis 10,00 EUR

Stairville PS 1500 DMX



Hochleistungs-DMX-Stroboskop
Blitzleistung: 1500 W
DMX512 Standard-Ansteuerung über 2 Kanäle: Helligkeit und Blitzfrequenz
Helligkeit stufenlos regelbar: 0 - 100 %
Blitzgeschwindigkeit stufenlos regelbar: 1 - 12 Blitze/Sek.
ausgeklügelte Reflektortechnik.
dreipolige XLR-Anschlussbuchse

Listenpreis 7,00 EUR

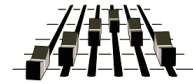
Mikrofon - Grenzflächenmikro

Shure Beta 91A



Kondensator Grenzflächenmikrofon
Kombination aus Beta 91 und SM 91, schaltbarer Frequenzgang für Bass-Drum
oder Piano/Sprachanwendungen, halbe Niere, 20 - 20.000 Hz, 146 Ohm, 11-52 V
Phantom, 155 dB SPL max (bei 2500 Ohm Last), XLR maleAusgang

Listenpreis 10,00 EUR



Mikrofon - Instrumentenabnahme

AKG D112



Dynamisches Großmembranmikrofon
speziell für Bassdrum, Posaunen und Bassboxen geeignet
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 20 - 17.000 Hz
Impedanz: 210 Ohm

Listenpreis 5,00 EUR

Audio Technica PRO 25



Dynamisches Mikrofon für Bass Drum, Toms, Posaune, E-Bass

Listenpreis 5,00 EUR

EV PL 35



für Drums
Superniere
Impedanz: 600 Ohm
Frequenzgang: 50 - 16000 Hz
Metallkorpus

Listenpreis 4,00 EUR

Sennheiser e602 II



Dynamisches Instrumenten-Großmembranmikrofon
Richtcharakteristik Niere
Frequenzgang 20 - 16000 Hz
Impedanz 350 Ohm

Listenpreis 7,00 EUR

Sennheiser e604



Mikrofon - dyn.
ideal z.B. für Toms, Snare, Percussion
Charakteristik: Niere
Frequenzgang: 40 - 18.000 Hz
Sensitivity: 1,8 mV/Pa @ 1 kHz
glasfaserverstärktes, robustes Kunststoffgehäuse
unempfindlich gegen Tritt und Körperschall
höchster Schalldruck (über 160 dB) wird verzerrungsfrei übertragen

Sennheiser e906



Mikrofon - dyn.
"Evolution"-Serie
speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet
Charakteristik: Superniere
3-Stufen-Schalter: Hi-Boost, Flat, Hi-Cut
Frequenzbereich: 40 - 18.000 Hz
Sensitivity: 2,2 mV/Pa @ 1 kHz
Abmessung: 55 x 34 x 134 mm
Gewicht: 140 g

Listenpreis 5,00 EUR

Shure PGA98H



Instrumenten Clip-On Mikrofon
Clip-On Mikrofon
Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Mit 3-pol. XLR-Stecker
Richtcharakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 60 bis 20.000 Hz
Konturierter Frequenzgang sorgt für eine klare Klangwiedergabe von
Blasinstrumenten
Ausgangsimpedanz: 850 Ohm
Empfindlichkeit: -52 dBV/Pa (2,51 mV)
Max. SPL: 130 dB

Listenpreis 5,00 EUR

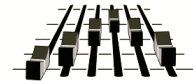
Mikrofon drahtlos

Sennheiser ew100 G3 1G8



Doppelfunkstrecke
2 x ew 100 G3 mit 2 x SKM100 mit 935er Kapsel und Richtantenne im Case

Listenpreis 25,00 EUR



Mikrofon kabelgebunden

Sennheiser e935



Mikrofon - dyn.
Richtcharakteristik: Niere
Frequenzgang: 40 - 16000 Hz
inkl. Klemme

Listenpreis 5,00 EUR

Shure Beta 58A



Mikrofon - dyn. Superniere
Mikrofon - dyn. Superniere

Listenpreis 6,00 EUR

Shure SM 57



Instrumenten und Gesangsmikrofon; Nierencharakteristik

Listenpreis 5,00 EUR

Shure SM 58



Mikrofon - dyn.

Listenpreis 5,00 EUR

Mischpulte Licht

Behringer LC2412 V2 Eurolight



Licht Mischpult 24 Kanäle

Listenpreis 25,00 EUR



JB Lighting Licon FX



Tourversion

Eigenständiges Mischpult für 96 Dimmerkanäle. Perfektes Handling durch 48 Schieberegler, die sowohl als Kanal- als auch Szenefader konfiguriert werden können. Die Licon FX ist eine Fader-Extension, die mit anderen Licon-Geräten gekoppelt werden kann. Insgesamt stehen 48 Fader verteilt auf 4 Bänke à 12 Schieberegler zur Verfügung, die es dem Operator ermöglichen auf alle Licon 1X Dimmerbänke gleichzeitig zuzugreifen. Die Licon FX ist dabei so erstellt, dass sie auch als eigenständiges Lichtstellpult für 48 Kanäle eingesetzt werden kann. Das Licon FX Tourpack beinhaltet ein professionelles Flightcase, 2 Stableuchten und den Licon FX.

Listenpreis 35,00 EUR

Mischpulte Ton

16

Allen&Heath SQ5



48-Kanal-Digital-Mischpult

Listenpreis 80,00 EUR

Behringer Eurorack



MX 602A

Kleinischpult

2x Mikrofon/Line eingänge

2x Klinke Stereoeingänge

1x Auxweg

3 Band EQ pro Kanal

Listenpreis 8,00 EUR

Midas MR18



Rackmixer Digital inklusive Apple Airport

18-Input Digital Mixer für iPad / Android Tablets mit 16 MIDAS PRO Preamps, integriertem Wifi-Modul und Mehrkanal-USB-Audio-Interface, iPad * / Android *

Tablettegesteuerter 18-fach digitaler Mixer

Listenpreis 30,00 EUR



Yamaha LS9 32



64 Mono + 4 Stereo

Listenpreis 50,00 EUR

Molton, Vorhänge, Textilien

17

FOH-Zelt



Zelt
Regendicht
3x3 Meter
4x Seitenwände
4x Wassertanks

Listenpreis 20,00 EUR

Nebel

18

LightmaXX Vector Haze 1.0



Tourhazer
Heizelement 1000 Watt
Leistungsaufnahme 1100 Watt
Tank 5,0 Liter
Spannungsversorgung AC 240V/50HZ
Sicherung via Microprocessor
Aufheizzeit 3,5min
DMX Ja/3-pol/5-pol
DMX Modi 2-Kanal-Modus

Listenpreis 75,00 EUR

Personaltagesätze

19

Lichttechniker

Tagessatz 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 250,00 EUR



Stagehand

Auf- & Abbauhelfer - Tagessatz bis zu 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 150,00 EUR

Tontechniker

Tagessatz bis 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 250,00 EUR

Scheinwerfer - Outdoor

20

LightmaXX VEGA ARC Pro I

18x8 Watt RGBW Outdoor LED Scheinwerfer



Listenpreis 10,00 EUR

Scheinwerfer statisch

21

ARRI Junior 650 Plus Stufenlinse

650 W Leuchtmittel mit GY 9,5 Sockel

Listenpreis 12,00 EUR



Varytec Theater Spot Fresnel

650 Watt

Theaterscheinwerfer

Sockel: GX 9,5

Linsendurchmesser: 150 mm

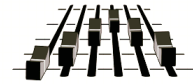
Verwendungszwecke: speziell für den Naheinsatz, hochwertiger

Theater-Scheinwerfer

fokussierbar von 10 bis 40 Grad



Listenpreis 10,00 EUR



Stativ - Sonstiges

VMB Kurbelstativ



VMB - TE-034B Kurbelstativ Max. 125kg, Höhe 380cm

Technische Daten:
max. Höhe: 3,8 m
max. Traglast: 125 kg
Arbeitsbereich: 1,5 x 1,5 m
Höhe: 1,26 m
Gewicht: 21 kg
Seilwinde: 340 kg
Farbe: schwarz

Listenpreis 50,00 EUR

Stative - Lautsprecher

Gravity SS 5211 B



2x Boxenstativ in Tragetasche

Listenpreis 3,00 EUR

K&M 21340



Distanzstange mit Kurbel

Listenpreis 3,00 EUR

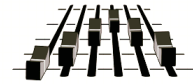
Stative - Licht

Stairville BLS-315 Pro



Licht- und Boxen-Stativ
professionelles und stabiles Lichtstativ
Material: Stahl/Magnesium-Verbindung
einzeln verstärkte Beine für hohe Standsicherheit
mit Sicherungsstiften
Höhe: 150 bis 310 cm
Standflächen-Durchmesser: Ø 120 cm
mit 35 - 36 mm Adapter (Achtung: passt nicht bei allen Lautsprechern)

Listenpreis 5,00 EUR



Varytec Wind UP 85kg



Wind Up Stativ 85kg 4m
Wind Up Stativ
maximale Höhe: 4 m
maximale Last: 85 kg
Aufnehmer: 1 3/8" (geeignet für die Aufnahme von Lautsprechern mit 35 mm Flansch)
maximale Ausladung des Stativs: 1,6 m
Transportmaß: 1,7 5m

Listenpreis 15,00 EUR

Stative - Mikrofon

25

K&M 25935 klein



Mikrofonständer klein
- kleiner Mikrostander mit Galgen
- ideal für Bass-Drum und Gitarrenabnahme ausziehbarer Schwenkarm - Teleskopgalgen (460 - 765 mm)
- 260 mm hoch
- Farbe: Schwarz
- Gewicht 1,4 kg

Listenpreis 3,00 EUR

K&M 27105 groß



Mikrofonständer groß
Mikrostativ Thomann Typ I, Kunststoff-Sockel, Farbe schwarz, Höhenverstellung von 900mm bis 1600mm, Schwenkarm 810mm ...

Listenpreis 3,00 EUR

Stromverteilung

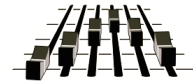
26

Showtec PS-3202



32A Stromverteiler im 19" Gehäuse
Verteiler über FI-Schalter abgesichert
Spannungsversorgung: 380V AC / 50Hz
Eingang:
CEE 32A (3x 32A)
Ausgänge:
1x CEE 32A ohne separate Absicherung, nur über FI
2x CEE 16A separat abgesichert
6x Schuko, jeweils 2 pro Phase
Kontrollleuchten zur Phasenanzeige

Listenpreis 13,00 EUR



Stromverteiler CEE 16

CEE 16A -> Schuko



Traversen

27

Global Truss F32200

2 Punkt Traverse 2m inkl. Verbindungsbolzen



Listenpreis 12,00 EUR

Zuspieler

28

Numark NDX 500



CD, MP3 und USB Player

- Single CD Player und Software Controller
- Wiedergabe von MP3 CDs, CDs und CD-Rs
- Master Tempo
- großes Search Wheel
- Reverse Modus
- Anti-Shock
- nahtlose Loops zum einfachen Erzeugen und Verwenden von Loops
- Single, Continuous und programmierbare Wiedergabe
- Fader Start
- Stereo Cinch Ausgänge
- USB Eingang

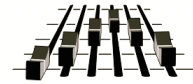
Listenpreis 10,00 EUR

Swissonic CDMP1

Rack CD und MP3 Player



Listenpreis auf Anfrage



Inhaltsverzeichnis

1	TW Audio System - 1	Seite: 3
2	TW Audio System - 2	Seite: 3
3	TW Audio System - 3	Seite: 3
1	Dimmer	Seite: 5
2	Endstufen	Seite: 5
3	In Ear Monitoring Drahtlos	Seite: 6
4	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 6
5	Kabel - Drehstrom	Seite: 7
6	Kabel - Mikrofon	Seite: 7
7	Lautsprecher - aktiv	Seite: 8
8	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
9	Lichteffekt Flower	Seite: 10
10	Lichteffekte statisch	Seite: 10
11	Mikrofon - Grenzflächenmikro	Seite: 10
12	Mikrofon - Instrumentenabnahme	Seite: 11
13	Mikrofon drahtlos	Seite: 12
14	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 13
15	Mischpulte Licht	Seite: 13
16	Mischpulte Ton	Seite: 14
17	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 15
18	Nebel	Seite: 15
19	Personaltagessätze	Seite: 15
20	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 16
21	Scheinwerfer statisch	Seite: 16
22	Stativ - Sonstiges	Seite: 17
23	Stative - Lautsprecher	Seite: 17
24	Stative - Licht	Seite: 17
25	Stative - Mikrofon	Seite: 18
26	Stromverteilung	Seite: 18
27	Traversen	Seite: 19
28	Zuspieler	Seite: 19