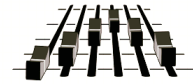


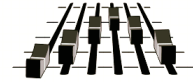
# Verleihkatalog

Stand: Januar - 2025

House of Sound  
Veranstaltungstechnik







## Anlagen

- 1 TW Audio System - 1
- 2 TW Audio System - 2
- 3 TW Audio System - 3

## Artikelgruppen

- 1 Dimmer
- 2 Endstufen
- 3 In Ear Monitoring Drahtlos
- 4 Kabel - Bühnenmulticore
- 5 Kabel - Drehstrom
- 6 Kabel - Mikrofon
- 7 Lautsprecher - aktiv
- 8 Lautsprecher - passiv
- 9 Lichteffekt Flower
- 10 Lichteffekte statisch
- 11 Mikrofon - Grenzflächenmikro
- 12 Mikrofon - Instrumentenabnahme
- 13 Mikrofon drahtlos
- 14 Mikrofon kabelgebunden
- 15 Mischpulte Licht
- 16 Mischpulte Ton
- 17 Molton, Vorhänge, Textilien
- 18 Nebel
- 19 Personaltagesätze
- 20 Scheinwerfer - Outdoor
- 21 Scheinwerfer statisch
- 22 Stativ - Sonstiges
- 23 Stative - Lautsprecher
- 24 Stative - Licht
- 25 Stative - Mikrofon
- 26 Stromverteilung
- 27 Traversen
- 28 Zusprieler



## Komplett konfektionierte Anlagen

### TW Audio System - 1

#### Beschreibung

Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei M12 Topteilen mit jeweils 700 Watt und zwei B18 Subwoofern mit jeweils 2.400 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (PLM 12K44). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.



1

**Anlagenpreis 300,00 EUR**

#### 5 Equipments zur Anlage TW Audio System - 1

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar21	TW Audio M12		44	2	88,00
Ar18	TW Audio B18		54	2	108,00
Ar7	LAB Gruppen PLM12K44		95	1	95,00

**Summe der einzelnen Teile: 291,00 EUR Sie sparen im Paket: -9,00 EUR entspricht: -3,09%**

### TW Audio System - 2

#### Beschreibung

Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei M8 Topteilen mit jeweils 400 Watt und zwei B15 Subwoofern mit jeweils 1.200 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (IPD 2400). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.



2

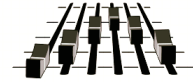
**Anlagenpreis 180,00 EUR**

#### 5 Equipments zur Anlage TW Audio System - 2

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar19	TW Audio M8		32	2	64,00
Ar66	TW Audio B15		35	2	70,00
Ar8	LAB Gruppen IPD 2400		25	1	25,00

**Summe der einzelnen Teile: 159,00 EUR Sie sparen im Paket: -21,00 EUR entspricht: -13,21%**

### TW Audio System - 3



Beschreibung

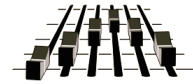
Diese PA-Anlage von TW Audio besteht aus zwei T24P Topteilen mit jeweils 1.200 Watt und vier B18 Subwoofern mit jeweils 2.400 Watt. Für die Verstärkung wird eine LAB Gruppen Endstufe verwendet (PLM 12K44). Alle benötigten Anschlusskabel, sowie Stative und Distanzstangen sind im Lieferumfang enthalten.

**Anlagenpreis 420,00 EUR**

**7 Equipments zur Anlage TW Audio System - 3**

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Einzelpreis	Stk.	Gesamtpreis
Ar7	LAB Gruppen PLM12K44		95	1	95,00
Ar18	TW Audio B18		54	4	216,00
Ar20	TW Audio T24P		50	2	100,00

**Summe der einzelnen Teile: 411,00 EUR Sie sparen im Paket: -9,00 EUR entspricht: -2,19%**



## Artikel

## Dimmer

1

### Stairville DS2



DMX 1-Kanal Dimmer  
max. Leistung: 10 A / 6 A bei induktiven Lasten  
der DS-2 lässt sich über das Menü als Dimmer- oder Switchpack einstellen  
DMX Adressierung und Einstellen der Funktionen über Display  
DMX Ein- und Ausgang: 3-pol. XLR  
Spannungsversorgung: AC 230V ~ 50 Hz  
10 A max. (induktive Last max. 6 A)

Listenpreis 2,50 EUR

## Endstufen

2

### LAB Gruppen IPD 2400



#### Beschreibung

Digitale 2-Kanal Endstufe mit 2x 1200 Watt an 4 Ohm und integriertem DSP (40 parametrische Real Time EQs) .

High- und Lowpass Filter  
Input/Output Delay  
Frequenzweiche  
Limiter  
AES3 Anschluss  
XLR in/out

Listenpreis 25,00 EUR

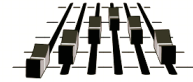
### LAB Gruppen PLM12K44



#### Beschreibung

Digitale 4-Kanal Endstufe mit integriertem Lautsprechermanagement-System. Sämtliche TW Audio Presets enthalten.

Listenpreis 95,00 EUR



## In Ear Monitoring Drahtlos

### Fischer Amps BP



In-Ear Kopfhörer-Verstärker Kabelgebunden  
2 XLR Eingänge  
Stereo / Mono / Mixed Betrieb  
Volume-Relger  
Balance / Mix Regler  
3,5 mm Stereoklinken-Ausgang  
40 mW Ausgangsleistung  
integrierter Limiter  
9V Batterie-Betrieb

Listenpreis 5,00 EUR

### Sennheiser ew 300 G3 IEM



2x Sender, 4x Empfänger im Rack  
Frequenzbereich E-Band: 823 - 865 MHz

Listenpreis 60,00 EUR

## Kabel - Bühnenmulticore

### Klotz Cat5 Hybrid Trommel



Schuko/Netzwerk Kabeltrommel 60M  
Thermoschutzschalter  
Anschluss 1: 2x etherCON RJ45 Stecker + Schuko Stecker 16A  
Anschluss 2: 2x etherCON RJ45 Stecker + Schuko Stecker 16A  
Kabel: HC5..P15 - Hybridkabel 1/2 CAT5 Patch & Netz 3x 1.5mm<sup>2</sup>

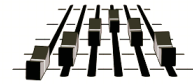
Listenpreis 20,00 EUR

### pro snake MTS 8/0 S



8-fach Multicore 15m

Listenpreis 10,00 EUR



pro snake MTS12/0 S

12-fach Multicore 10m



## Kabel - Drehstrom

5

Adapter 16A CEE -> 32A CEE

Listenpreis 1,00 EUR



Adapter 32A CEE -> 16A CEE

Mit 3x 16A Sicherungsautomaten

Listenpreis 1,00 EUR



## Kabel - Mikrofon

6

Klotz XLR Kabel 10M

Mikrofonkabel

Listenpreis auf Anfrage

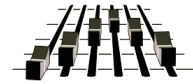


Klotz XLR Kabel 2M

Mikrofonkabel

Listenpreis auf Anfrage





### Klotz XLR Kabel 5M



Mikrofonkabel

## Lautsprecher - aktiv

7

### RCF Art 712 MK4



Aktivlautsprecher

1400 W Peak, 700 Watt RMS Bi-Amp Digital Endstufe 129 dB maximaler Schalldruck 90 x 70 Hochtonhorn mit konstanter Richtwirkung 12 Zoll High-Power Woofer mit 3 Zoll voice coil 1 Zoll Treiber mit Mylarmembran und 1,75 Zoll voice coil DSP Processing

Listenpreis 30,00 EUR

## Lautsprecher - passiv

8

### JBL Control 1 Pro (Paar)



Frequency Range 80Hz -20kHz Power Capacity 150W Sensitivity 87 dB SPL, 1W 1M Maximum SPL 108 dB Cons, 114 dB peak Impedance 4 ohms Crossover Freq. 4.2 kHz

Listenpreis 10,00 EUR

### TW Audio B15



Beschreibung

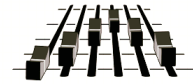
Der B15 Subwoofer ist ein echtes Multitalent. Insbesondere ist die hier angebotene Ausführung inklusive der optionalen Passivweiche PWB15 multifunktional einsetzbar.

Das mit 15" bestückte Bassreflexsystem eignet sich damit schaltbar für den bi-amp Betrieb mit unseren TW Audio Lautsprechern der M-Serie oder als passive Bassverweiterung.

Die Passivweiche stellt zudem einen Satellitenausgang mit schaltbarem Hochpassfilter bereit. So kann der B15 ohne zusätzliche Systemcontroller passiv mit allen möglichen 8 Ohm Lautsprechern (auch die anderer Hersteller) an einem Standardverstärker ohne System-Controller) betrieben werden.

Listenpreis 35,00 EUR





### TW Audio B18



#### Beschreibung

Der B18 ist mit einem 18" Subwoofer ausgestattet. Auch bei diesem Lautsprecher von TW Audio wurde wieder viel Wert auf geringe Abmessungen und Gewicht gelegt, sodass der Subwoofer dank der Kompaktheit sehr flexibel einsetzbar ist. Dennoch steht natürlich der ausgewogene Klang und qualitativ hochwertige Sound im Vordergrund.

Listenpreis 54,00 EUR

### TW Audio M12



#### Beschreibung

Der M12 ist mit einem 1,4" Hochton mit drehbarem 75x50 Grad Horn ausgestattet. Im Bassbereich spielt bei der M12 ein 12" Neodym.

Sind als Topteile und für Monitoring Anwendungen sehr zu empfehlen. M12 liefert den gewünschten „IN THE FACE“ Sound und scheuen auch den Vergleich mit Coaxialen Lautsprechern nicht.

Listenpreis 44,00 EUR

### TW Audio M8



#### Beschreibung

Der M8 ist mit einem 1" Hochton mit drehbarem 90x60 Grad Horn ausgestattet. Im Bassbereich spielt bei der M8 ein 8" Neodym.

Der M8 Lautsprecher ist sehr vielseitig einsetzbar. Allein sorgt der M8 auf der Bühne für einen perfekten Monitor-sound. In Kombination mit einem B15 oder B30 kann der Lautsprecher auch problemlos größere Partys beschallen.

Listenpreis 32,00 EUR

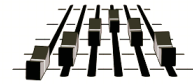
### TW Audio T24P



#### Beschreibung

Das T24 ist ein horngeladenes Mid/High Topteil mit 2x12" + 1x1,4" Hochtonhorn in extrem kompakter Bauform für 2x12" Bestückung. Der Wirkungsgrad mit 107dB 1W/1m sowie der maximale Schalldruck von 143dB sind einzigartig bei dieser Baugröße. Mit 46kg ist dieser Lautsprecher kein Leichtgewicht, dafür spielt er lauter als 3 normale 12/2er Lautsprecher oder 3-4 8er oder 10er Line Array Topteile. Dieser Lautsprecher spielt nicht nur laut sondern klingt auch in akustisch schwierigen Locations dank seiner Hornladung sauber und direkt. Auch Line Array verwöhnte Tonlingeneure sind hier oft positiv überrascht.

Listenpreis 50,00 EUR



## Lichteffekt Flower

### ADJ Vertigo HEX LED



Lichteffekt  
Flowereffekt  
Sound to Light

Listenpreis 5,00 EUR

## Lichteffekte statisch

### Eurolite Audienceblinder



Aktiver DMX Blinder

Listenpreis 10,00 EUR

### Stairville PS 1500 DMX



Hochleistungs-DMX-Stroboskop  
Blitzleistung: 1500 W  
DMX512 Standard-Ansteuerung über 2 Kanäle: Helligkeit und Blitzfrequenz  
Helligkeit stufenlos regelbar: 0 - 100 %  
Blitzgeschwindigkeit stufenlos regelbar: 1 - 12 Blitze/Sek.  
ausgeklügelte Reflektortechnik.  
dreipolige XLR-Anschlussbuchse

Listenpreis 7,00 EUR

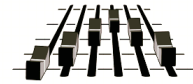
## Mikrofon - Grenzflächenmikro

### Shure Beta 91A



Kondensator Grenzflächenmikrofon  
Kombination aus Beta 91 und SM 91, schaltbarer Frequenzgang für Bass-Drum  
oder Piano/Sprachanwendungen, halbe Niere, 20 - 20.000 Hz, 146 Ohm, 11-52 V  
Phantom, 155 dB SPL max (bei 2500 Ohm Last), XLR maleAusgang

Listenpreis 10,00 EUR



## Mikrofon - Instrumentenabnahme

### AKG D112



Dynamisches Großmembranmikrofon  
speziell für Bassdrum, Posaunen und Bassboxen geeignet  
Charakteristik: Niere  
Frequenzbereich: 20 - 17.000 Hz  
Impedanz: 210 Ohm

Listenpreis 5,00 EUR

### Audio Technica PRO 25



Dynamisches Mikrofon für Bass Drum, Toms, Posaune, E-Bass

Listenpreis 5,00 EUR

### EV PL 35



für Drums  
Superniere  
Impedanz: 600 Ohm  
Frequenzgang: 50 - 16000 Hz  
Metallkorpus

Listenpreis 4,00 EUR

### Sennheiser e602 II



Dynamisches Instrumenten-Großmembranmikrofon  
Richtcharakteristik Niere  
Frequenzgang 20 - 16000 Hz  
Impedanz 350 Ohm

Listenpreis 7,00 EUR

### Sennheiser e604



Mikrofon - dyn.  
ideal z.B. für Toms, Snare, Percussion  
Charakteristik: Niere  
Frequenzgang: 40 - 18.000 Hz  
Sensitivity: 1,8 mV/Pa @ 1 kHz  
glasfaserverstärktes, robustes Kunststoffgehäuse  
unempfindlich gegen Tritt und Körperschall  
höchster Schalldruck (über 160 dB) wird verzerrungsfrei übertragen

### Sennheiser e906



Mikrofon - dyn.  
"Evolution"-Serie  
speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet  
Charakteristik: Superniere  
3-Stufen-Schalter: Hi-Boost, Flat, Hi-Cut  
Frequenzbereich: 40 - 18.000 Hz  
Sensitivity: 2,2 mV/Pa @ 1 kHz  
Abmessung: 55 x 34 x 134 mm  
Gewicht: 140 g

Listenpreis 5,00 EUR

### Shure PGA98H



Instrumenten Clip-On Mikrofon  
Clip-On Mikrofon  
Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon  
Mit 3-pol. XLR-Stecker  
Richtcharakteristik: Niere  
Übertragungsbereich: 60 bis 20.000 Hz  
Konturierter Frequenzgang sorgt für eine klare Klangwiedergabe von  
Blasinstrumenten  
Ausgangsimpedanz: 850 Ohm  
Empfindlichkeit: -52 dBV/Pa (2,51 mV)  
Max. SPL: 130 dB

Listenpreis 5,00 EUR

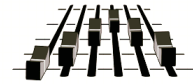
## Mikrofon drahtlos

### Sennheiser ew100 G3 1G8



Doppelfunkstrecke  
2 x ew 100 G3 mit 2 x SKM100 mit 935er Kapsel und Richtantenne im Case

Listenpreis 25,00 EUR



## Mikrofon kabelgebunden

### Sennheiser e935



Mikrofon - dyn.  
Richtcharakteristik: Niere  
Frequenzgang: 40 - 16000 Hz  
inkl. Klemme

Listenpreis 5,00 EUR

### Shure Beta 58A



Mikrofon - dyn. Superniere  
Mikrofon - dyn. Superniere

Listenpreis 6,00 EUR

### Shure SM 57



Instrumenten und Gesangsmikrofon; Nierencharakteristik

Listenpreis 5,00 EUR

### Shure SM 58



Mikrofon - dyn.

Listenpreis 5,00 EUR

## Mischpulte Licht

### Behringer LC2412 V2 Eurolight



Licht Mischpult 24 Kanäle

Listenpreis 25,00 EUR





### JB Lighting Licon FX



#### Tourversion

Eigenständiges Mischpult für 96 Dimmerkanäle. Perfektes Handling durch 48 Schieberegler, die sowohl als Kanal- als auch Szenefader konfiguriert werden können. Die Licon FX ist eine Fader-Extension, die mit anderen Licon-Geräten gekoppelt werden kann. Insgesamt stehen 48 Fader verteilt auf 4 Bänke à 12 Schieberegler zur Verfügung, die es dem Operator ermöglichen auf alle Licon 1X Dimmerbänke gleichzeitig zuzugreifen. Die Licon FX ist dabei so erstellt, dass sie auch als eigenständiges Lichtstellpult für 48 Kanäle eingesetzt werden kann. Das Licon FX Tourpack beinhaltet ein professionelles Flightcase, 2 Stableuchten und den Licon FX.

Listenpreis 35,00 EUR

## Mischpulte Ton

16

### Allen&Heath SQ5



#### 48-Kanal-Digital-Mischpult

Listenpreis 80,00 EUR

### Behringer Eurorack



#### MX 602A

##### Kleinischpult

2x Mikrofon/Line eingänge

2x Klinke Stereoeingänge

1x Auxweg

3 Band EQ pro Kanal

Listenpreis 8,00 EUR

### Midas MR18



#### Rackmixer Digital inklusive Apple Airport

18-Input Digital Mixer für iPad / Android Tablets mit 16 MIDAS PRO Preamps, integriertem Wifi-Modul und Mehrkanal-USB-Audio-Interface, iPad \* / Android \*  
Tablettegesteuerter 18-fach digitaler Mixer

Listenpreis 30,00 EUR



### Yamaha LS9 32



64 Mono + 4 Stereo

Listenpreis 50,00 EUR

## Molton, Vorhänge, Textilien

17

### FOH-Zelt



Zelt  
Regendicht  
3x3 Meter  
4x Seitenwände  
4x Wassertanks

Listenpreis 20,00 EUR

## Nebel

18

### LightmaXX Vector Haze 1.0



Tourhazer  
Heizelement 1000 Watt  
Leistungsaufnahme 1100 Watt  
Tank 5,0 Liter  
Spannungsversorgung AC 240V/50HZ  
Sicherung via Microprocessor  
Aufheizzeit 3,5min  
DMX Ja/3-pol/5-pol  
DMX Modi 2-Kanal-Modus

Listenpreis 75,00 EUR

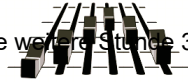
## Personaltagesätze

19

### Lichttechniker

Tagessatz 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 250,00 EUR



## Stagehand

Auf- & Abbauhelfer - Tagessatz bis zu 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 150,00 EUR

## Tontechniker

Tagessatz bis 8 Stunden. Jede weitere Stunde 30€

Listenpreis 250,00 EUR

## Scheinwerfer - Outdoor

20

### LightmaXX VEGA ARC Pro I

18x8 Watt RGBW Outdoor LED Scheinwerfer



Listenpreis 10,00 EUR

## Scheinwerfer statisch

21

### ARRI Junior 650 Plus Stufenlinse

650 W Leuchtmittel mit GY 9,5 Sockel

Listenpreis 12,00 EUR



### Varytec Theater Spot Fresnel

650 Watt

Theaterscheinwerfer

Sockel: GX 9,5

Linsendurchmesser: 150 mm

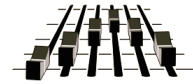
Verwendungszwecke: speziell für den Naheinsatz, hochwertiger

Theater-Scheinwerfer

fokussierbar von 10 bis 40 Grad



Listenpreis 10,00 EUR



## Stativ - Sonstiges

### VMB Kurbelstativ



VMB - TE-034B Kurbelstativ Max. 125kg, Höhe 380cm

Technische Daten:  
max. Höhe: 3,8 m  
max. Traglast: 125 kg  
Arbeitsbereich: 1,5 x 1,5 m  
Höhe: 1,26 m  
Gewicht: 21 kg  
Seilwinde: 340 kg  
Farbe: schwarz

Listenpreis 50,00 EUR

## Stative - Lautsprecher

### Gravity SS 5211 B



2x Boxenstativ in Tragetasche

Listenpreis 3,00 EUR

### K&M 21340



Distanzstange mit Kurbel

Listenpreis 3,00 EUR

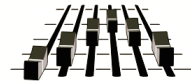
## Stative - Licht

### Stairville BLS-315 Pro



Licht- und Boxen-Stativ  
professionelles und stabiles Lichtstativ  
Material: Stahl/Magnesium-Verbindung  
einzeln verstärkte Beine für hohe Standsicherheit  
mit Sicherungsstiften  
Höhe: 150 bis 310 cm  
Standflächen-Durchmesser: Ø 120 cm  
mit 35 - 36 mm Adapter (Achtung: passt nicht bei allen Lautsprechern)

Listenpreis 5,00 EUR



### Varytec Wind UP 85kg



Wind Up Stativ 85kg 4m  
Wind Up Stativ  
maximale Höhe: 4 m  
maximale Last: 85 kg  
Aufnehmer: 1 3/8" (geeignet für die Aufnahme von Lautsprechern mit 35 mm Flansch)  
maximale Ausladung des Stativs: 1,6 m  
Transportmaß: 1,7 5m

Listenpreis 15,00 EUR

## Stative - Mikrofon

25

### K&M 25935 klein



Mikrofonständer klein  
- kleiner Mikrostander mit Galgen  
- ideal für Bass-Drum und Gitarrenabnahme ausziehbarer Schwenkarm - Teleskopgalgen (460 - 765 mm)  
- 260 mm hoch  
- Farbe: Schwarz  
- Gewicht 1,4 kg

Listenpreis 3,00 EUR

### K&M 27105 groß



Mikrofonständer groß  
Mikrostativ Thomann Typ I, Kunststoff-Sockel, Farbe schwarz, Höhenverstellung von 900mm bis 1600mm, Schwenkarm 810mm ...

Listenpreis 3,00 EUR

## Stromverteilung

26

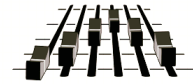
### Showtec PS-3202



32A Stromverteiler im 19" Gehäuse  
Verteiler über FI-Schalter abgesichert  
Spannungsversorgung: 380V AC / 50Hz  
Eingang:  
CEE 32A (3x 32A)  
Ausgänge:  
1x CEE 32A ohne separate Absicherung, nur über FI  
2x CEE 16A separat abgesichert  
6x Schuko, jeweils 2 pro Phase  
Kontrollleuchten zur Phasenanzeige

Listenpreis 13,00 EUR





### Stromverteiler CEE 16

CEE 16A -> Schuko



## Traversen

27

### Global Truss F32200

2 Punkt Traverse 2m inkl. Verbindungsbolzen



Listenpreis 12,00 EUR

## Zuspieler

28

### Numark NDX 500



CD, MP3 und USB Player

- Single CD Player und Software Controller
- Wiedergabe von MP3 CDs, CDs und CD-Rs
- Master Tempo
- großes Search Wheel
- Reverse Modus
- Anti-Shock
- nahtlose Loops zum einfachen Erzeugen und Verwenden von Loops
- Single, Continuous und programmierbare Wiedergabe
- Fader Start
- Stereo Cinch Ausgänge
- USB Eingang

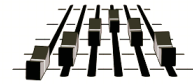
Listenpreis 10,00 EUR

### Swissonic CDMP1

Rack CD und MP3 Player



Listenpreis auf Anfrage



## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	TW Audio System - 1	Seite: 3
<b>2</b>	TW Audio System - 2	Seite: 3
<b>3</b>	TW Audio System - 3	Seite: 3
<b>1</b>	Dimmer	Seite: 5
<b>2</b>	Endstufen	Seite: 5
<b>3</b>	In Ear Monitoring Drahtlos	Seite: 6
<b>4</b>	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 6
<b>5</b>	Kabel - Drehstrom	Seite: 7
<b>6</b>	Kabel - Mikrofon	Seite: 7
<b>7</b>	Lautsprecher - aktiv	Seite: 8
<b>8</b>	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
<b>9</b>	Lichteffekt Flower	Seite: 10
<b>10</b>	Lichteffekte statisch	Seite: 10
<b>11</b>	Mikrofon - Grenzflächenmikro	Seite: 10
<b>12</b>	Mikrofon - Instrumentenabnahme	Seite: 11
<b>13</b>	Mikrofon drahtlos	Seite: 12
<b>14</b>	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 13
<b>15</b>	Mischpulte Licht	Seite: 13
<b>16</b>	Mischpulte Ton	Seite: 14
<b>17</b>	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 15
<b>18</b>	Nebel	Seite: 15
<b>19</b>	Personaltagessätze	Seite: 15
<b>20</b>	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 16
<b>21</b>	Scheinwerfer statisch	Seite: 16
<b>22</b>	Stativ - Sonstiges	Seite: 17
<b>23</b>	Stative - Lautsprecher	Seite: 17
<b>24</b>	Stative - Licht	Seite: 17
<b>25</b>	Stative - Mikrofon	Seite: 18
<b>26</b>	Stromverteilung	Seite: 18
<b>27</b>	Traversen	Seite: 19
<b>28</b>	Zuspieler	Seite: 19